***Положение о проведении***

***фестиваля семейного (самодеятельного) творчества***

***«Искристый берег»***

**Общие положения.**

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, критерии оценки и подведения итогов фестиваля.

1. **Организаторы фестиваля:**
	1. - АНО «Центр социального творчества и туризма «Искра»;
	2. - Семейный досуговый клуб «Хобби-Центр»;
	3. - Компания активных развлечений «Maximum»;
	4. - Студия событий «Четыре квадрата»;
	5. - Историко-культурный центр «Казанский»;
	6. - Администрация Ярковского района.

**3. Цели и задачи фестиваля:**

3.1. Популяризация и продвижение лучших образцов семейного самодеятельного творчества;

3.2. Повышение уровня участия в разнообразной творческой деятельности среди активных семей, молодёжи;

3.3. Обмен опытом между самодеятельными творческими коллективами и отдельными мастерами и укрепление между ними деловых и творческих связей;

3.4. Формирование и дальнейшая поддержка деятельности позитивных сообществ, осуществляющих творческую деятельность.

1. **Время и место проведения:**

4.1. Фестиваль проводится рядом с селом Покровское (86 км. от Тюмени по Тобольскому тракту) 28-30 июля 2017 года.

4.2. Фестиваль проводится в условиях палаточного лагеря на правом берегу реки Тура.

1. **Оргкомитет фестиваля:**

5.1. Руководство фестиваля осуществляет оргкомитет. В его состав входят представители организаторов. Оргкомитет решает вопросы организации, проведения и финансирования фестиваля. Утверждает программу, жюри и смету фестиваля.

1. **Условия и порядок проведения фестиваля:**
	1. 6.1. Программой фестиваля предусмотрено участие в следующих семи номинациях: «Авторский мастер-класс», «Самодеятельная песня», «Театральное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Интеллектуальное творчество», «Социальное творчество», «Литературное творчество».
	2. 6.2. Участником конкурсной части Фестиваля может стать любой человек или группа людей, но заведомо выше оцениваются группы, в которой есть несколько представителей одной семьи.
	3. 6.3. Для участия в некоторых номинациях («Авторский мастер-класс», «Самодеятельная песня», «Театральное творчество») конкурсной части фестиваля необходимо заранее (последний срок - 25.07.2017) подать заявку, оформленную по соответствующим формам (см. Приложения). Если участник (группа участников) заранее не подал заявку на участие в этих номинациях, но на самом Фестивале изъявил желание принять участие в нём, то решение о его участии принимается организаторами и членами жюри на основании имеющихся условий (наличие свободного времени и место, достаточное техническое обеспечение и т.п.). На участие в других номинациях заявки подаются на самом Фестивале.
	4. 6.4. Участники конкурсных номинаций на этапе подготовки к показу конкурсных работ могут посетить соответствующие мастер-классы от членов жюри. В том числе, участники Фестиваля в разных номинациях могут также принять участие в подготовительной части Фестиваля - 26-28.07.2017 (3-я смена проекта «Семейный СП-love» «Источник КРАсоты»), где они смогут пройти комплекс обучающих мастер-классов и тренингов.
	5. 6.5. Участники фестиваля могут принять участие во всех номинациях.
	6. 6.6. Возраст участников Фестиваля не ограничен.
	7. 6.7. Количество членов творческой группы, принимающей участие в различных номинациях Фестиваля, не ограничено.
	8. 6.8. Победители в каждой из номинаций получают ценные призы, а также баллы, которые идут в общий зачёт.
	9. 6.9. Гран-при Фестиваля получает семья (или отдельный участник), набравшая по итогам участия в разных номинациях наибольшее количество оценочных баллов от членов жюри.
	10. **7. Номинации Фестиваля**
	11. 7.1. **Номинация «Авторский мастер-класс»**.
	12. 7.1.1. Это конкурс среди ведущих различных мастер-классов: обучающих, культурно-просветительских, мотивационных и т.п.
	13. 7.1.2. Мастер-класс может проводиться в любой целесообразной форме: лекция, тренинг, показ, практикум, групповая консультация, игра и пр.
	14. 7.1.3. Продолжительность одного мастер-класса: 1-2 часа.
	15. 7.1.4. Один мастер-класс может быть проведён 1, 2 или 3 раза (по усмотрению ведущего и по согласованию с организаторами).
	16. 7.1.5. Организаторы обеспечивают мастер-класс местом для проведения. Материалы и оборудование, необходимые для проведения мастер-класса, ведущий мастер-класса обеспечивает самостоятельно.
	17. 7.1.6. Мастер-классы оцениваются экспертами и участниками фестиваля.
	18. 7.1.7. Критерии оценки авторских мастер-классов: оригинальность (содержания, структуры мастер-класса, формы подачи материала), целесообразность (полезность мастер-класса для человека, семьи, общества), заинтересованность участников (способность ведущих заинтересовать участников мастер-класса, в том числе тем, чтобы заниматься данной деятельностью в дальнейшем, после фестиваля), ориентированность мастер-класса на работу с семьями (разновозрастной состав участников, совместная работа детей и родителей и т.п.).
	19. **7.2. Номинация «Самодеятельная песня».**
	20. 7.2.1. Для участия в данной номинации приглашаются как отдельные участники, так и дуэты, трио, ансамбли. Участие в конкурсе не имеет возрастных ограничений.

7.2.2. Участники Фестиваля не ограничиваются в исполняемых произведениях строгой жанровой принадлежностью.

7.2.3. Участник предоставляет на конкурс не более двух песен в своей номинации. Музыкальное сопровождение – гитара. Допускается использование дополнительно нескольких музыкальных инструментов.

7.2.4. Музыкальные инструменты обеспечиваются самими исполнителями.

7.2.5. В номинации «Автор-исполнитель» участникам рекомендуется предоставить в оргкомитет отпечатанные или рукописные тексты песен с указанием авторов слов и музыки.

7.2.6. Участники конкурса прослушиваются членами жюри и имеют возможность получить обратную связь от них. Члены жюри определяют участников и репертуар песенного гала-концерта. Члены жюри могут выделить победителей в трёх категориях: исполнители песен; авторы-исполнители (автор музыки и слов, автор музыки, автор слов); дуэты и ансамбли.

* 1. 7.2.7. Критерии оценки определяются членами жюри в самом начале фестиваля.
	2. **7.3. Номинация «Театральное творчество»**
	3. 7.3.1. В данной номинации участники Фестиваля могут представить на конкурс небольшую театральную постановку.
	4. 7.3.2. Театральная постановка может быть выполнена в любом жанре.
	5. 7.3.3. Необходимым реквизитом, костюмами, элементами декораций участники конкурса обеспечивают себя самостоятельно.
	6. 7.3.4. Участники конкурса могут самостоятельно подготовить (оформить, организовать) место показа своей театральной постановки, пригласив туда членов жюри и других участников Фестиваля. Оформление авторских декораций и сценической площадки оценивается отдельно (оригинальность, степень детализации, соответствие оформления тематике и настроению театральной постановки).
	7. 7.3.5. Время показа - не более 15 минут.
	8. 7.3.6. Дополнительно также оцениваются различные информационно-творческие атрибуты показа (самодельные афиши, программки, оформленный сценарий и т.п.).
	9. 7.3.7. Лучшие конкурсные постановки будут показаны на итоговом концерте Фестиваля или повторены (по просьбам участников Фестиваля).
	10. 7.3.8. Критерии оценки определяются членами жюри в самом начале фестиваля.
	11. **7.4. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».**
	12. 7.4.1. В данной номинации участники Фестиваля могут представить на конкурс декоративно-прикладное творчество двух категорий: поделки, сделанные своими руками дома и привезённые на Фестиваль; поделки, сделанные из подручных материалов на самом Фестивале.
	13. 7.4.2. Поделки, сделанные своими руками дома и привезённые на Фестиваль, представляются в формате творческой ярмарки, где каждый участник может оригинально представить членам жюри и другим участникам Фестиваля комплект своих авторских поделок, рисунков . Представление комплекта авторских поделок оценивается дополнительно (оригинальность, артистизм, убедительность).
	14. 7.4.3. На самом Фестивале участники номинации получают от организаторов определённое творческое задание, заключающееся в том, что необходимо будет сделать из определённых подручных материалов, на определённую тематику и в течение определённого времени. Представление авторских поделок оценивается дополнительно (оригинальность, артистизм, убедительность).
	15. 7.4.4. Критерии оценки определяются членами жюри в самом начале фестиваля.
	16. **7.5. Номинация «Интеллектуальное творчество».**
	17. 7.5.1. Для участия в конкурсе по данной номинации можно зарегистрироваться на месте и во время проведения Фестиваля. К участию в конкурсе по данной номинации допускаются только зарегистрировавшиеся команды.
	18. 7.5.2. Номинация «Интеллектуальное творчество» представляет собой ряд разнообразных интеллектуально-творческих конкурсов, в которых в течение всего Фестиваля участвуют зарегистрировавшиеся команды. Команда может насчитывать от 5 до 10 человек. В составе одной команды обязательно должны быть представители, как минимум, от одной семьи (не меньше двух от одной семьи). Приветствуются варианты с объединением нескольких семей в одну команду.
	19. 7.5.3. Зарегистрировавшиеся команды могут принять участие в любом количестве конкурсов. Но победившей будет считаться команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам участия во всех конкурсах.
	20. 7.5.4. Интеллектуально-творческие конкурсы в рамках фестиваля проходят как в фоновом режиме, так и в форме отдельных мероприятий.
	21. 7.5.5. Для участия в конкурсе командам потребуются личные блокноты и ручки.
	22. 7.5.6. О времени проведения отдельных интеллектуально-творческих конкурсов участники смогут узнать из программы Фестиваля.
	23. 7.5.7. Критерии оценки выполнения командами интеллектуально-творческих заданий: креативность (оригинальные, неожиданные, остроумные ответы) и целесообразность (реалистичность, ресурсность, безопасность).
	24. **7.6. Номинация «Социальное творчество».**
	25. 7.6.1. Номинация «Социальное творчество» - это конкурс социальных мини-проектов, идеи которых предлагаются участниками Фестиваля.
	26. 7.6.2. Участники конкурса могут предложить и представить 1-3 идеи, практическая реализация которых позволит решить (в т.ч. частично какую-либо социальную проблему в локальном масштабе), улучшить жизнь людей, принести пользу окружающему миру.
	27. 7.6.3. Идеи социальных проектов озвучиваются перед членами конкурсной комиссии, которые дают подробные рекомендации по дальнейшей реализации и продвижению представленных проектов.
	28. 7.6.4. Представленные идеи проектов оцениваются членами конкурсной комиссии в баллах и идут участникам Фестиваля в их общий рейтинг.
	29. 7.6.5. Авторы идей социальных проектов, набравшие наибольшее количество баллов, получают призы, а также возможность получать дальнейшие консультации от экспертов для представления своих проектов на грантовых конкурсах муниципального, регионального и федерального уровней.
	30. 7.6.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право на то, чтобы ограничить проблематику проектов какими-то конкретными идеями.
	31. 7.6.7. В начале Фестиваля для участников конкурса будет проведён мастер-класс по основами социального проектирования.
	32. 7.6.8. Критерии оценки в номинации «Социальное творчество»: актуальность (ориентированность проекта на решение действительно актуальных проблем), целесообразность (соответствие предлагаемых идей обозначенным целям, а также целям здорового развития современного общества), продуктивность (эффективность предлагаемых способов), реалистичность, оптимальность (оптимальное соотношение вложенныхх ресурсов и полученного результата), тиражируемость (возможность неоднократной повторной реализации проекта).
	33. **7.7. Номинация «Литературное творчество».**
	34. 7.7.1. Это конкурс литературного экспромта - участники конкурса получают и выполняют творческие задания прямо на самом Фестивале. Задания предполагают написание небольших литературных произведений определённого жанра, на определённую тематику и определённого объёма.
	35. 7.7.2. Выполнение литературных творческих заданий ограничивается временем их создания, написания и оформления.
	36. 7.7.3. Для участия в данной номинации участникам потребуются свои личные канцелярские принадлежности: бумага, блокноты, ручки, карандаши и т.п.
	37. 7.7.4. В качестве автора может выступать как отдельный человек, так и группа участников Фестиваля.
	38. 7.7.5. Победители в номинации определяются как по сумме баллов, полученных за выполнение всех творческих заданий, так и по итогам оценки отдельных творческих заданий.
	39. 7.7.6. На выбор членов жюри и по согласованию с авторами отдельные произведения будут опубликованы как на самом Фестивале, так и после него - в СМИ, в сети Интернет, в сборниках, приуроченных к 15-летнему юбилею АНО «Центра социального творчества и туризма «Искра».
	40. 7.7.7. Критерии оценки определяются членами жюри в самом начале фестиваля.

**8. Заявки на участие в фестивале:**

8.1. Заявки на участие принимаются до **25 июля 2017 года** по адресу**: .**

Справки по телефону: 8 (3452) 61-13-73**.**

**9. Расходы по проведению фестиваля.**

9.1. Для участия в Фестивале необходимо внести оргвзнос.

9.1.1. Стоимость участия (оргвзнос) одного взрослого человека - 500 руб.

9.1.2. Стоимость участия одного ребёнка (от 2 до 16 лет) - 300 руб.

9.1.3. Стоимость участия троих членов одной семьи (независимо от возраста, дети до 2 лет - бесплатно) - 1000 руб.

9.1.4. Стоимость участия 4-х членов одной семьи - 1300 руб.

9.1.5. Многодетным семьям предоставляются скидки (по согласованию с организаторами Фестиваля).

9.2. Проезд, размещение и питание обеспечиваются как за счёт организаторов, так и за счёт участников:

9.2.1. Участники могут добираться до места проведения Фестиваля самостоятельно. Стоимость организованного (на автобусе) заезда из Тюмени и выезда - 400 руб. с человека.

9.2.2. Участники могут самостоятельно готовить еду на Фестивале (на костре, на газу) или приобретать её в торговых точках, работающих на Фестивале. Стоимость организованного питания за все дни Фестиваля - 1200 руб.

9.2.3. Участники могут использовать личное туристское оборудование (палатки, коврики, спальники) либо взять снаряжение в аренду у организаторов: место в палатке - 100 руб., спальник - 100 руб., коврик - 100 руб.

9.2.4. В случае готовности участника оплатить проезд, размещение и питание на Фестивале, необходимо сообщить об этом организаторам до 25.07.2017.

**10. Права и обязанности организаторов и участников Фестиваля**

10.1. Обязанности организаторов Фестиваля:

10.1.1. Организаторы обязаны своевременно, оперативно и в достаточном объёме предоставлять участникам информацию, связанную с программой Фестиваля и изменениями в ней, с организационными аспектами.

10.1.2. Организаторы обязаны предоставить участникам в достаточном объёме спектр оплаченных ими услуг (проезд, проживание в условиях палаточного лагеря, питание, содержательная и интересная программа Фестиваля).

10.1.3. Организаторы обязаны обеспечивать безопасность нахождения участников (особенно, детей) на территории Фестиваля.

10.2. Права организаторов Фестиваля:

10.2.1. Организаторы имеют право требовать с участников Фестиваля выполнения норм и правил нахождения на Фестивале (соблюдение правил безопасности, тишины в ночное время и др.).

10.2.2. Организаторы имеют право отказывать в нахождении на территории Фестиваля людям, грубо нарушающим правила участия в Фестивале (нарушающим правила безопасности, употребляющим алкогольные напитки, наркотические препараты, курящим в неположенных местах и т.д.).

10.2.3. Организаторы оставляет за собой право вносить дополнения в настоящее положение и в программу Фестиваля.

10.3. Обязанности участников Фестиваля:

10.3.1. Участники обязаны заранее ознакомиться с основными позициями данного Положения.

10.3.2. Участники обязаны, попав на территорию проведения Фестиваля, познакомиться и в дальнейшем соблюдать правила безопасности и поведения

10.3.3. Взрослые участники обязаны самостоятельно следить за безопасностью тех детей, которых они привезли на Фестиваль: контролировать их во время купания, не отпускать одних за пределы территории проведения Фестиваля и т.п.

10.3.4. Участники обязаны бережно относиться к снаряжению и оборудованию, задействованному для проведения Фестиваля. Категорически запрещается использовать фестивальное снаряжение и оборудование (плавсредства, техническое оборудование и др.), без согласования с организаторами Фестиваля.

10.4. Права участников Фестиваля:

10.4.1. Участники имеют право запрашивать у организаторов дополнительную информацию об условиях участия в программе Фестиваля и проживания на его территории.

10.4.2. Участники имеют право инициировать (по согласованию с организаторами) и реализовать на практике различные способы и формы организации творческой, коммуникативной, деловой, бытовой деятельности во время и в пространстве проведения Фестиваля.

10.4.3. Участники имеют право запрашивать у членов жюри комментарии относительно результатов их участия в конкурсных номинациях Фестиваля.

10.5. Данные права и обязанности организаторов и участников Фестиваля обозначены в целях обеспечения безопасного, комфортного проживания программы Фестиваля всеми его субъектами.

**10. Программа Фестиваля (проект)**

**28.07.2017 (пятница)**

12.00 - Начало заезда участников Фестиваля.

16.00 - Организованный заезд основной части участников.

18.00 - Организационный сбор участников Фестиваля + конкурсно-игровая программа «Берег новых друзей».

20.00 - Торжественное открытие Фестиваля. Концерт членов жюри Фестиваля.

В течение дня также возможно организованное посещение дома-музея Григория Распутина и историко-культурного центра «Казанский» (с. Покровское).

**29.07.2017 (суббота)**

10.00-19.00 - работа мастер-классов, конкурсных площадок Фестиваля, фоновые игры и мероприятия.

20.00 - концерт «Звёзды Искристого Берега».

22.00 - работа коммуникативно-тематических площадок «Искры Добра».

**30.07.2017 (воскресенье)**

10.00-13.00 - работа мастер-классов, конкурсных площадок Фестиваля, фоновые игры и мероприятия.

13.00-15.00 - работа членов жюри всех номинаций.

16.00 - награждение победителей конкурсной программы и самых активных участников, торжественное закрытие Фестиваля.

18.00 - организованный выезд основной части участников Фестиваля.

В течение дня также возможно организованное посещение дома-музея Григория Распутина и историко-культурного центра «Казанский» (с. Покровское).